Kraków

TEATR Ludowy

Modernizacja

Teatru Ludowego w ramach Miejskiego Programu Rewitalizacji Krakowa

Więcej twórczej aktywności w dzielnicy!

TEATR LUDOWY - INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

Kraków

Projekt pn.

„Modernizacja budynków Teatru Ludowego wraz z budową niezbędnej infrastruktury do prowadzenia działań kulturalnych oraz zagospodarowaniem przestrzeni wokół budynków z przeznaczeniem na cele publiczne i społeczne"

jest wpisany do Miejskiego Programu
Rewitalizacji Krakowa
współfinansowany ze środków
Gminy Miejskiej Kraków oraz RPO WM"

rewitalizacja
w Krakowie

TEATR LUDOWY - INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

Tytuł projektu:

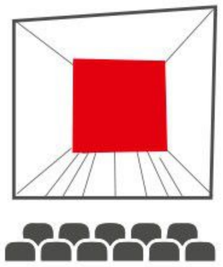
„Modernizacja budynków Teatru Ludowego wraz z budową niezbędnej infrastruktury do prowadzenia działań kulturalnych oraz zagospodarowaniem przestrzeni wokół budynków z przeznaczeniem na cele publiczne i społeczne”

Działanie 11.1
Rewitalizacja miast

Poddziałanie 11.1.1
Rewitalizacja głównych ośrodków miejskich w regionie
Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego
na lata 2014 – 2020 (RPO WM)

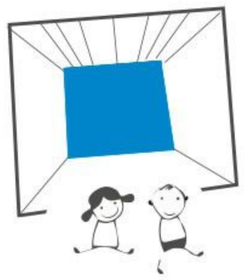
Nr projektu:
RPMP.11.01.01-12-0560/17

Fundusze Europejskie Program Regionalny
Rzeczpospolita Polska
MAŁOPOLSKA
Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



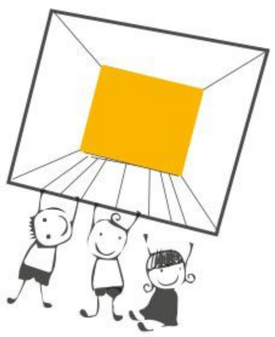
W ramach projektu modernizacji Teatru powstanie:

Scena kameralna – (przestrzeń obecnej Stolarni) - mała profesjonalna scena Teatru Ludowego, miejsce prezentacji spektakli dla widzów poszukujących w teatrze poważnej rozmowy jak i spektakli o charakterze ambitnej rozrywki, wykorzystywana również jako „przestrzeń robocza sztuki" - zapraszająca i zapewniająca mieszkańcom możliwość aktywności twórczej.



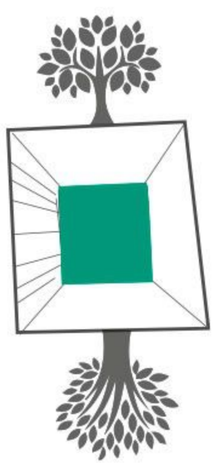
Profesjonalna scena dla dzieci w Nowej Hucie

Scena dla dzieci - odpowiedź na brak w ofercie kulturalnej Nowej Huty profesjonalnej przestrzeni teatralnej skierowanej na najmłodszego widza, umożliwiającej powstawanie i prezentację nowoczesnych i interaktywnych spektakli. W tym celu chcemy wskrzesić dla sztuki obecnie przestrzeń zamkniętej Sceny Nurt.



Stale działająca świetlica teatralna

Świetlica teatralna – funkcjonująca codziennie przestrzeń działań okołoteatralnych, warsztatowych, interdyscyplinarnych, oferująca kompleksową ofertę kulturalną skierowaną dla dzieci, młodzieży seniorów, sprzyjającą integracji międzypokoleniowej i społecznej (obecnie przestrzeń Modelatorni)



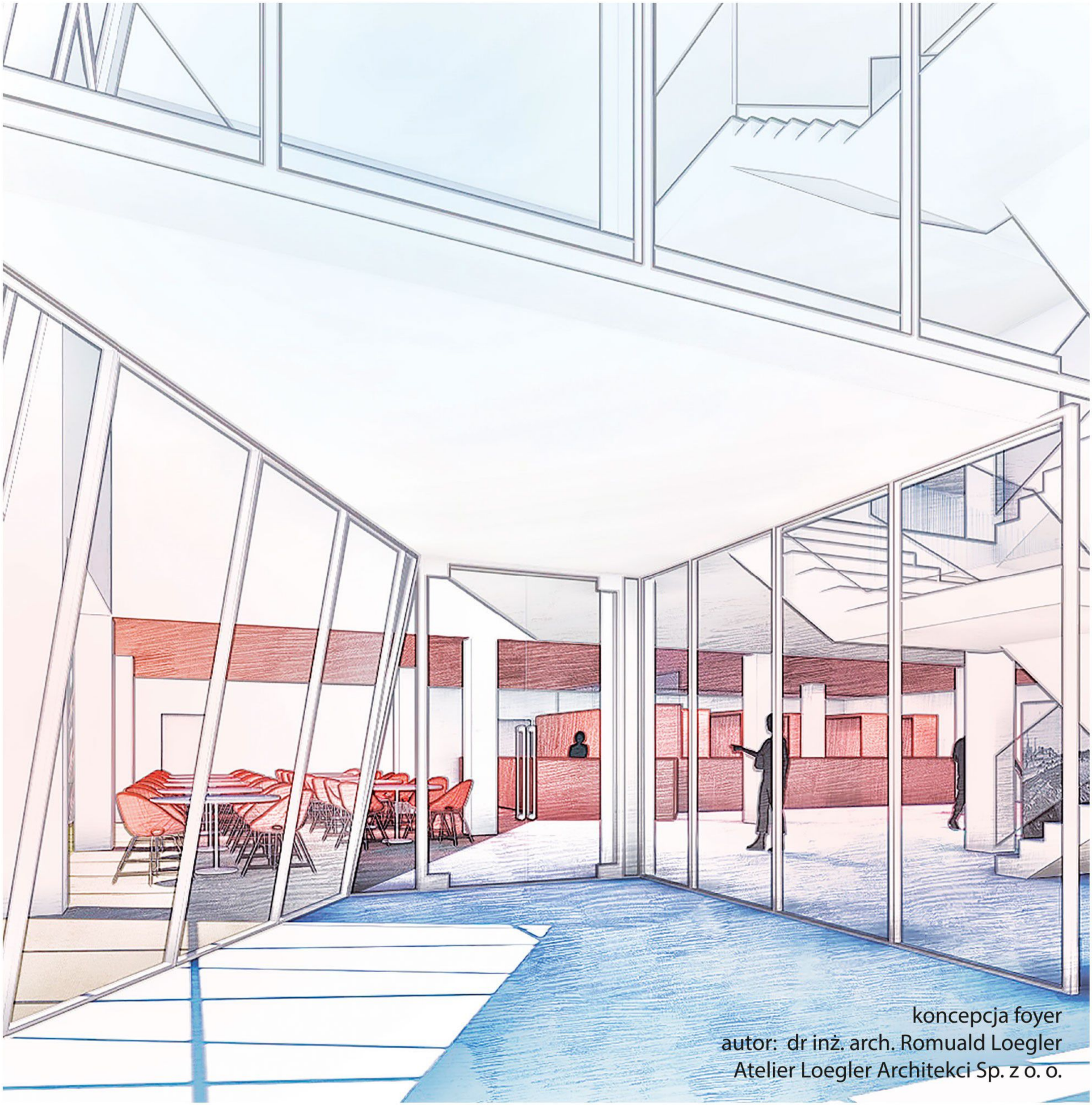
Park Ludowy

Nasz teatr jest otoczony zielenią. Chcemy to wykorzystać tworząc zieloną otwartą przestrzeń dla spotkań, działań artystycznych, miejsce wymiany doświadczeń, umiejętności, pomysłów, idei. Park Kulturowy jest odpowiedzią na potrzebę stworzenia bezpiecznego centrum, które zręcznie animowane tworzy się właściwie samo, siłą i aktywnością przebywających i działających w nim mieszkańców. Inspiruje i zachęca do wspólnych działań sąsiedzkich, sprzyja poczuciu, że każdy może mieć wpływ na to co się dzieje w jego otoczeniu. Odbywać się tam będą: spotkania, dyskusje, teatralne śniadania i kolacje, recitale i widowiska plenerowe dla dzieci i młodzieży oraz kino letnie.

STOLARNIA
SCENA TEATR LUDOWY
SKRZYNECZKA

koncepcja elewacji budynku Sceny Stolarnia
autor: dr inż. arch. Romuald Loegler
Atelier Loegler Architekci Sp. z o. o.

STOLARNIA



koncepcja foyer
autor: dr inż. arch. Romuald Loegler
Atelier Loegler Architekci Sp. z o. o.

koncepcja Sceny Kameralnej
autor: dr inż. arch. Romuald Loegler
Atelier Loegler Architekci Sp. z o. o.

Korzyści dla teatru – korzyści dla dzielnicy

Mieszkańcy Nowej Huty zyskają:

Nowe centrum dzielnicy – bezpieczne miejsce nie tylko teatralnych spotkań.

Miejsce działalności twórczej.

Miejsce działań edukacyjnych i kulturotwórczych.

Miejsce sprzyjające aktywizacji seniorów i integracji międzypokoleniowej.

Dwie profesjonalnie działające sceny Teatru – w tym scenę dla dzieci.

Przestrzeń teatralną, w której mogą poczuć się nobilitowani faktem wyjścia do Teatru, ponieważ Teatr zapewni im poczucie przebywania w miejscu spełniającym wysokie standardy jakości.

Multiplikację zdarzeń teatralnych, która sprzyja stworzeniu zjawiska „mody na teatr".

Teatr poszerzający działalność, tworzący nowe pola sztuki.

Teatr w społecznej, miastotwórczej i kulturotwórczej roli odzyskiwania przestrzeni, nadawania jej nowej integrującej i wspólnotowej funkcji.

Modernizacja Teatru Ludowego wraz z budową niezbędnej infrastruktury do prowadzenia działań kulturalnych oraz zagospodarowaniem przestrzeni wokół budynków z przeznaczeniem na cele publiczne i społeczne.

projektowanie, urbanistyka,
architektura, wnętrza
30-023 Kraków
ul. Mazowiecka 84
www.loegler.com.pl

KONTO
84124014311111000010447639
Bank PKO S.A. Kraków o/Kraków

NIP 6770050741

ADRES DO KORESPONDENCJI
UL. SŁAWKOWSKA 12, 31-014 KRAKÓW
tel./fax 48/12/ 422 17 92
tel. 48/12/ 423 12 83, 422 22 18
e-mail: office@loegler.com.pl

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

ATELIER LOEGLER ARCHITEKCI SP. Z O.O.
BIURO ARCHITEKTONICZNE

	INWESTOR	TEATR LUDOWY os. Teatralne 34 31-948 Kraków	
	ARCHITEKT	dr arch. ROMUALD LOEGLER	
	PROJEKTOWAŁ	dr arch. ROMUALD LOEGLER nr upr. 15/70 inż. arch. MICHAŁ KAPELAK mgr arch. MICHAŁ BANIOWSKI	
	SPRAWDZIŁ		
PRZEDSIĘWZIĘCIE	MODERNIZACJA TEATRU LUDOWEGO		
BRANŻA	ARCHITEKTURA	TREŚĆ RYSUNKU	NR RYS.
DATA	12. 2016	WIZUALIZACJA TEATRU "NURT"	WIZ 6
FAZA	PROJEKT KONCEPCYJNY 2		
SKALA			